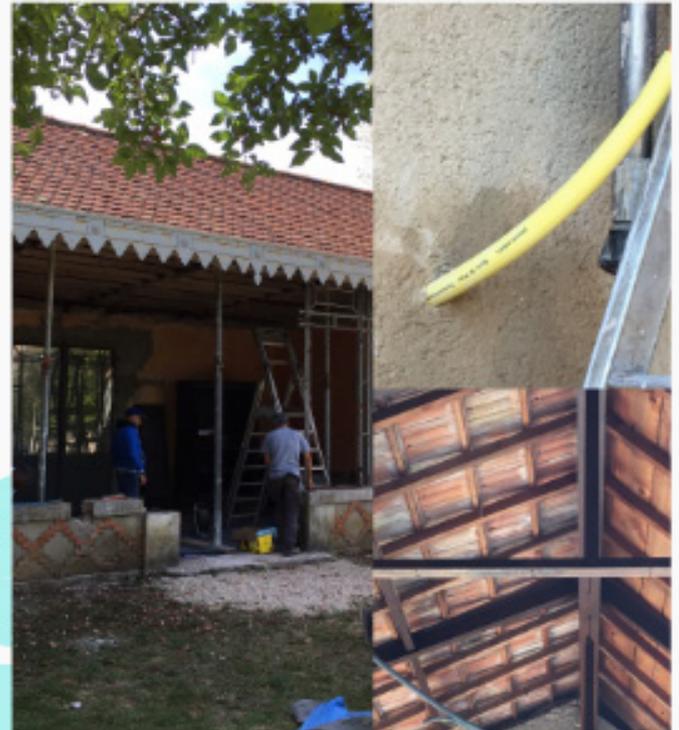


CHÂTEAU D'ARNAJON

TRAVAUX EN COURS

LE LAIT DE CHAUX

Dans le jardin d'hiver, le ferronnier a déposé et emporté la verrière pour une révision totale. Les maçons reprennent les murs, extérieurs et intérieurs. Des fissures importantes se sont formées dans une paroi située entre le corps principal et une tourelle. Après avoir repris les faces visibles du mur avec un mortier de chaux, un lait de chaux est envoyé par un tuyau introduit au préalable dans le haut de la fissure. La chaux se mélange au mortier de sable ancien à l'intérieur du mur et va consolider le tout en séchant après évaporation de l'eau. Impressionnant de voir le nombre de litres que le mur peut absorber.



TRAVAUX À VENIR

GROTTE DE FRAICHEUR

Feu vert de la DRAC qui subventionne une partie des premières études pour la grotte de fraîcheur : nettoyage à sec de la fiente du pigeonnier Nord, recherche du réseau hydraulique, analyse des mortiers et pigments associés au rocaillage, mesure d'humidité des voutains, reconnaissance du niveau de sol.

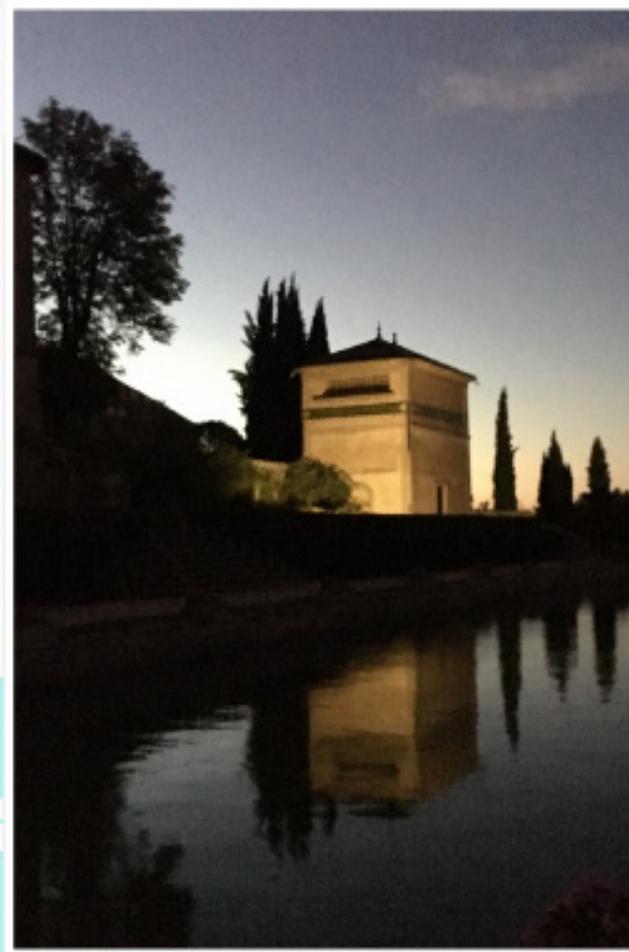


ÉVÈNEMENTS



NUIT DES CHÂTEAUX : 19 OCTOBRE

Grande agitation à Arnajon. Les idées fusent pour préparer une belle soirée pour cette 1ère Nuit des Châteaux. C'est aussi l'occasion de faire quelques achats (braseros, projecteurs) et de nettoyer des endroits oubliés (le pigeonnier Sud, la sacristie de la chapelle). Réflexion pour créer un jeu-découverte d'Arnajon instructif et ludique à la fois. Tests gourmands pour choisir le contenu de l'encas dînatoire. Echanges avec les vignerons qui veulent se joindre à la fête.



RAPPEL DU PROGRAMME

Jeu-découverte sur Arnajon
Apéritif et histoire du lieu
Promenade à la lanterne dans les jardins. Traversée du rez-de-chaussée de la bastide éclairé aux chandelles. Autour de braseros, encas dînatoire à partager entre amis.

QUAND ?

Le 19 samedi 19 octobre
De 18h00 à 21h30



Octobre 2019

LES SECRETS DU JARDIN



LA PLANTE DU MOIS

LA MARTYNIACEAE

La famille des Martyniacées compte plus d'une dizaine d'espèces. Cette plante, originaire d'Amérique du Sud, a une floraison rose abondante pendant tout l'été. Elle se caractérise par des poils mucilagineux donnant aux tiges une texture lisse ou gluante, ses fleurs sont carnivores, ses fruits en forme de griffes s'accrochent au poil du bétail pour se ressemer plus loin. C'est une plante, très rare, annuelle et de culture facile..

LE CONSEIL JARDIN

BLANCHIR LA CARDE

Il est temps de mettre les cardes à blanchir pour le gros souper de Noël.... Selon la tradition, enveloppez chaque plant de carde avec un journal ou du papier épais sur les deux tiers de sa hauteur et attachez bien le tout. Privées de lumière, les tiges vont blanchir et perdre de leur amertume... Restera ensuite la préparation des célèbres cardons à la moelle !



ARNAJON : une histoire

Un lavoir partagé

Autrefois (avant la mère Denis), un jour par semaine, les femmes des fermes avoisinantes étaient accueillies pour faire leur lessive dans le lavoir d'Arnajon. Elles étaient agenouillées sur des caissettes remplies de paille. Les deux plus âgées se mettaient en face du muret qui sépare le lavoir en deux. Elles pouvaient ainsi laver et rincer leur linge sans se déplacer.



Coups de coeur



LE LIVRE A RELIRE

LE GRAND VIZIR DE LA NUIT - CATHERINE HERMANY-VIEILLE

Qui est donc le grand vizir de la nuit ? Est-ce Djafar al-Barmaki, célèbre par sa beauté, sa puissance, l'amour qu'il inspira aussi bien au plus connu des califes de la dynastie abbasside, qu'à la sœur de celui-ci, dont il causa la perte avant d'aller au bout de son propre destin vers une mort aussi violente que les passions qu'il suscita ? Est-ce Ahmed, le vieux conteur qui, assis au pied d'un mur de Bagdad évoque au cours de dix nuits consécutives son passé étroitement mêlé à celui de Djafar, son maître et son ami, afin de se libérer de lui avant "d'accoucher de sa propre mort" ? Est-ce le peuple de Bagdad, la Ville d'Or aux trois remparts, qui, nuit après nuit, ressuscite dans la magie du conte la vie légendaire mais authentique de ces hommes et de ces femmes que le sang et l'oubli ont lavés de leurs ambitions, de leurs passions et de leurs errances ?



DANS LA REGION

ECCE HOMO - ERNERST PIGNON-ERNEST
- Grande Chapelle du Palais des Papes -
AVIGNON JUSQU'AU 29 FEVRIER 2020

50 ans de rétrospective de cet artiste né à Nice considéré comme l'initiateur du « street art ». Il voyage, se nourrit de rencontres, réalise des décors pour le théâtre, élabore des revues, réalise des portraits, des affiches, des collages...des milliers d'œuvres, toujours dans un esprit d'engagement politique et social, de défenseur de grandes causes, en gardien de la mémoire et de l'histoire collective.



CITATION DU MOIS

Le silence est un ami qui ne trahit pas - Confucius



TABLEAU D'OCTOBRE

LE JEU DE CARTES - MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1937

Musicienne, cette artiste d'origine portugaise expérimente des espaces animés de petits carreaux, tels des azulejos, dès 1935. Fascinée par la perspective qu'elle découvre en Italie chez les grands maîtres siennois, elle crée dans Le Jeu de Cartes, une de ces premières œuvres majeures, un réseau de courbes perspectives qui vont se resserrant dans un mouvement ondulatoire. Epure, géométrie, perspective. Exposition Maria Helena Vieira da Silva à la Galerie Jeanne Bucher Jaeger 75003 Paris jusqu'au 16 novembre.